



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

SCHEDA
ALTRE ATTIVITÀ, LABORATORI ECC.
A.A.2023/24

Corsi di laurea	MC
Delibera di autorizzazione del Corso di laurea	
Tipologia Attività (conferenze, seminari, laboratori ecc.)	XXXIII convegno dell'Associazione Italiana per la Terminologia (Ass.I.Term). <i>Terminologia del patrimonio culturale materiale e immateriale: analisi e approcci di studio.</i>
Docente responsabile	Prof.ssa Jana Altmanova
Numero Ore	12
Numero CFU assegnati attività	2
Data Inizio attività	7 novembre 2023 (Convegno Ass.I.Term) e 23 novembre (laboratorio di terminologia)



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

Calendario
attività

7 novembre 2023 - Palazzo du Mesnil

9:30 – Sessione 1

Per una terminologia museale diversificata in base a parametri sociolinguistici: proposte e linee guida

Marco Biffi/Kevin De Vecchis (Università di Firenze)

Parole per il cibo: i termini dei saperi alimentari secondo ALMA - Atlante della diversità Alimentare bio/culturale

Valeria Caruso/Anna De Meo/Lucia di Pace/Rossella Pannain (Università di Napoli L'Orientale)

10:20 – Sessione 2

Echi del passato: un'indagine sulla terminologia degli strumenti nelle terre dei Somali del XIX secolo

Silvia Piccini/Jama Musse Jama/Andrea Bellandi/Giuliana Elizabeth Vilela Ruiz (Istituto di Linguistica Computazionale "A. Zampolli")

Terminologia artistica plurilingue e valorizzazione del patrimonio culturale italiano: i progetti UNICittà e UniVOCittà

Valeria Zotti/Antonella Luporini/Ana Pano Alamán/Monica Perotto/Monica Turci/Valentina Cozzi/Carmelo Caruso (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

La ricerca terminologica per la promozione del patrimonio culturale immateriale dell'oreficeria tra Francia e Italia: il progetto Termorfèvre

Jana Altmanova (Università di Napoli L'Orientale) Silvia Domenica Zollo (Università degli studi di Napoli "Parthenope")

12:00 – Sessione 3

Per una terminologia museale diversificata in base a parametri sociolinguistici proposte e linee guida

Marco Biffi/Kevin De Vecchis (Università di Firenze)

Narrazione di vignaioli e valorizzazione del patrimonio vitivinicolo toscano

Guylaine Le Guénanff (Università di Pisa/Université Grenoble Alpes)

I nomi italiani dei funghi. Spunti per una riflessione terminologica

Silvia Gilardoni (Università Cattolica del Sacro Cuore)



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

Prime ricognizioni sul lessico delle armi in lingua italiana
Rosa Piro/Rita Lettieri (Università di Napoli L'Orientale)

14:30

Sessione n. 4

Per la costruzione del lessico degli erbari medievali: il caso dell'Almansore
Chiara Longo (Università di Napoli L'Orientale)

Strumenti linguistici e risorse terminografiche per la divulgazione del patrimonio naturale marino
Virginia Carrella (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

Verso un glossario etichettato della soprannominazione in area napoletana. Una proposta metodologica
Ferdinando Longobardi (Università di Napoli L'Orientale)

"A Cookbook with Love": La terminologia inglese della tradizione culinaria italiana attraverso la comunità dei migranti nel Regno Unito: il caso di Dear Francesca
Giuseppe Vitale (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

Sessione n. 5

Terminologia e strategie comunicative nel discorso turistico dei blog in lingua spagnola sul patrimonio culturale napoletano
Sara Longobardi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Esplorando l'arte su Instagram: strategie discorsive e comunicative per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale a confronto
Camilla Nappi (Università degli Studi di Napoli "Parthenope")

Eolico e Turismo: metodologie e analisi per un glossario monolingue destinato al turista sostenibile
Serena Sassi (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

Baroque mais fabuleuse. Terminologia e argomentazione nella recensione turistica online
Fernando Funari (Università degli Studi di Firenze)



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

16h30 Sessione n. 6

PATh (PerformArt Thesaurus): uno strumento per la semantica delle arti dello spettacolo

Michela Berti (Conservatorio Statale di Musica “G. B. Pergolesi” di Fermo) Manuela Grillo (Sapienza Università di Roma)

Comunicare il patrimonio culinario in ambito turistico: terminologie e strategie nei siti web istituzionali campani e sardi
Lorenzo Devilla/Nicla Mercurio (Università di Sassari)

Terminologia digitale: un caso studio sulla modellazione oncologica in ambito musicale

Eleonora Marzi (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

La terminologia del matrimonio nella cultura ebraica: storia, simboli e identità culturale

Silvia Piccini¹/Davide Saponaro²/Giuliana Elizabeth Vilela Ruiz¹ (1 Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli”) (2 Fondazione RUT)

23 novembre (12-14:30)

Laboratorio di terminologia tenuto dalla professoressa Jana Altmanova

Destinatari:

Studentesse e studenti LT - LM

Prenotazione
richiesta

Prenotazione obbligatoria tramite la seguente e-mail seminarifrancese@gmail.com entro il **5 novembre 2023**.

Data entro cui si dovrà consegnare l’elaborato scritto: **31 gennaio 2024**

Note

È prevista una relazione finale scritta di accertamento delle conoscenze acquisite, da presentare entro le date che saranno indicate dal/la docente responsabile dell’AAF. Il breve elaborato scritto deve essere caratterizzato da oggettiva originalità e sarà parte integrante della valutazione ai fini del riconoscimento dei 2 CFU.



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI

La studentessa/lo studente partecipante, seguendo la stessa procedura di un esame, verbalizzerà l'Attività consegnando l'Attestato di Partecipazione alla Commissione nei giorni in cui essa si riunisce.

Il calendario con date e sedi delle verbalizzazioni si trova nel sito d'Ateneo. Le date sono disponibili anche in ESSE3.

La Commissione è composta dai proff. Valeria Confortini, Luca D'Anna e Franco Paris **ai quali tuttavia non si devono inviare richieste di informazioni che non siano già contenute nel sito di Ateneo o che siano di competenza degli uffici e, in particolare, della Segreteria studenti.**

Eventuali e-mail per questioni che fossero di stretta pertinenza della Commissione, vanno inviate all'indirizzo aafmc@unior.it e NON a quello dei singoli docenti.

Le studentesse e gli studenti dei CdS sono informati del fatto che la verbalizzazione deve essere eseguita al più presto e comunque entro **MESI 6** dalla data di conclusione dell'Attività. Decorso tale termine, bisogna seguire una nuova AAF.